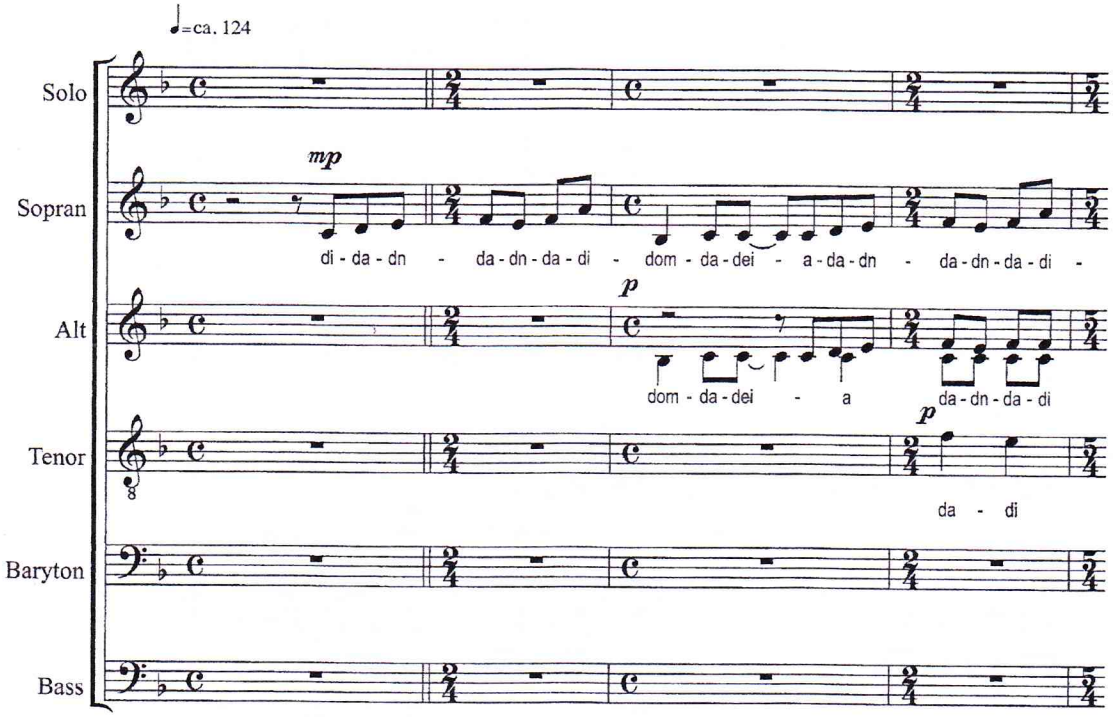
I et lite hus

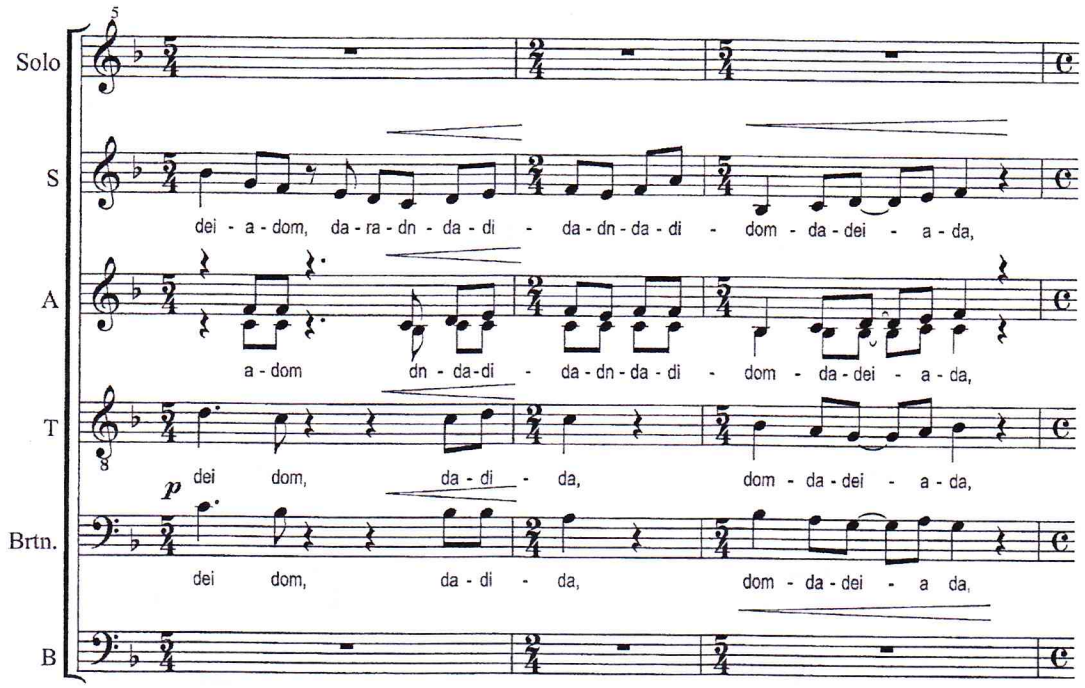
Tilegnet vokalsekstetten PUST,
innspilt på **Julero**
(Kirkelig Kulturverksted, 2011).

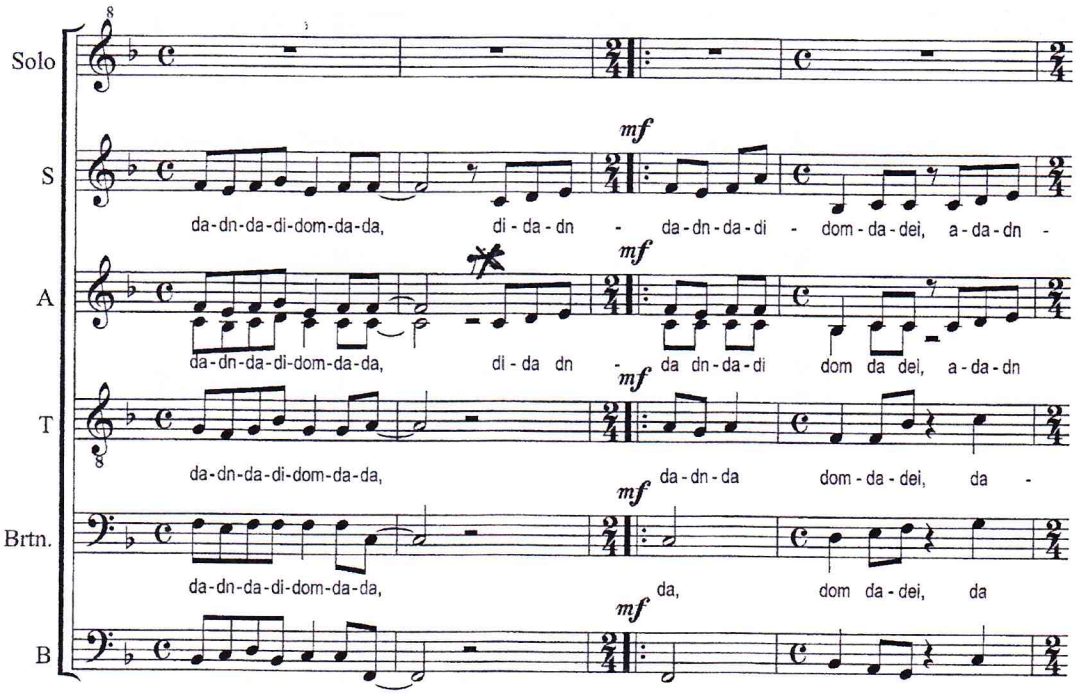
tekst: Anne Hilde Grøv / Knut Hauland
mel: Anne Hilde Grøv
arr: Håvard Gravdal

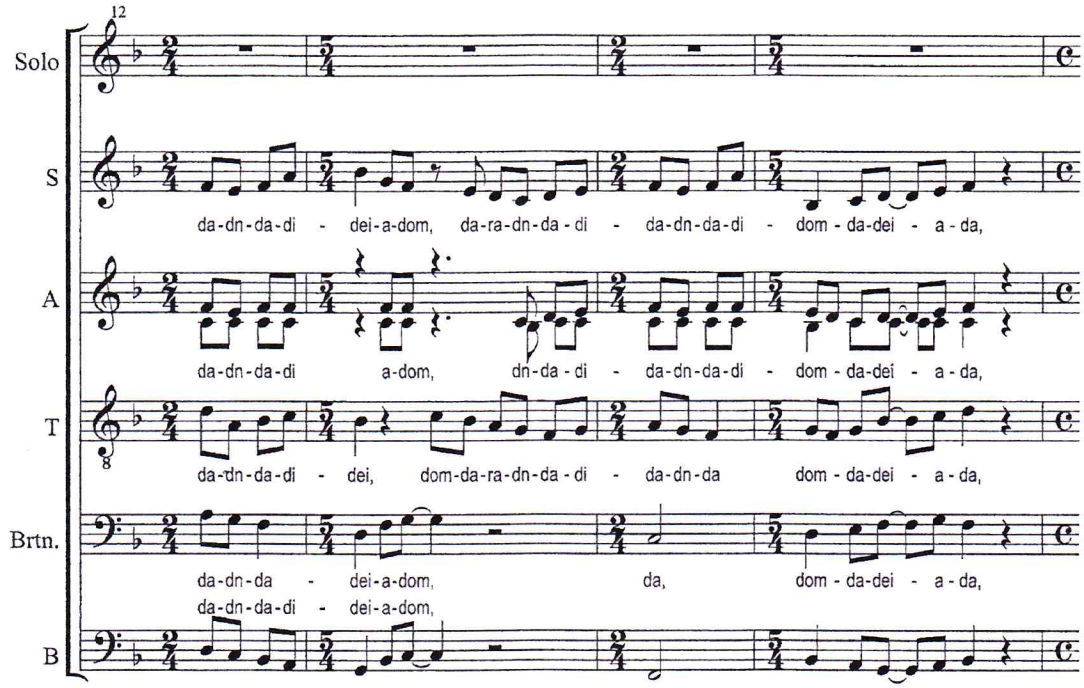


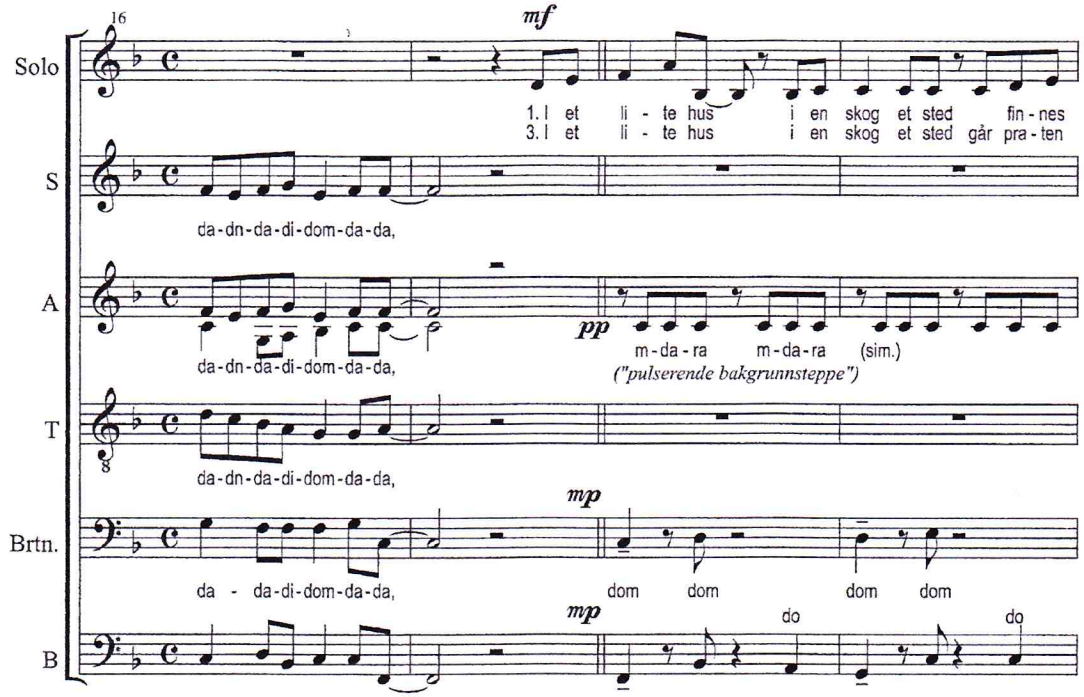
© Copyright 2012 by Musikk-Husets Forlag a/s, Oslo
ISMN 979-0-2610-2187-6

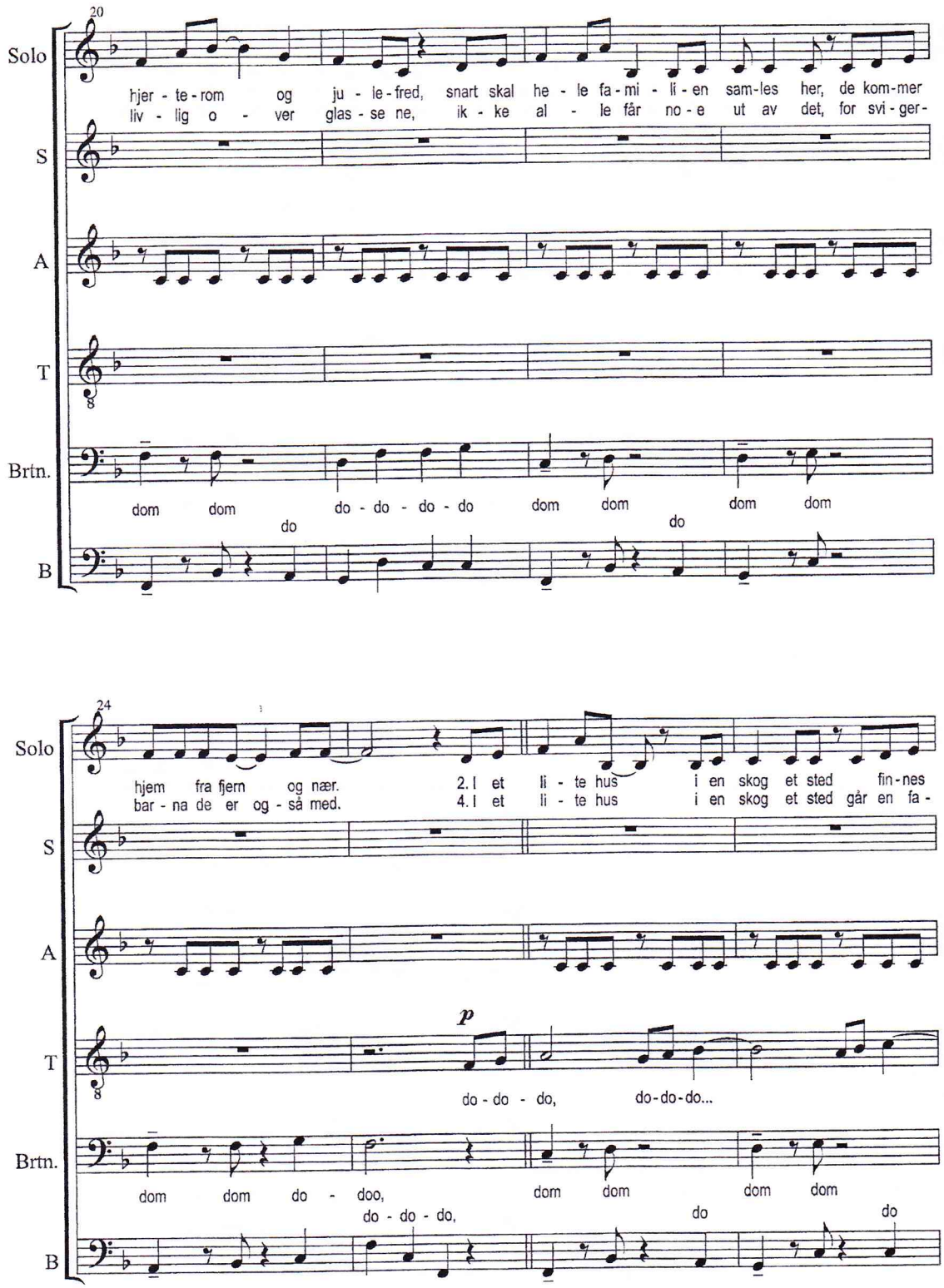
KOPIERING AV KORNOTER
ER ULOVLIG

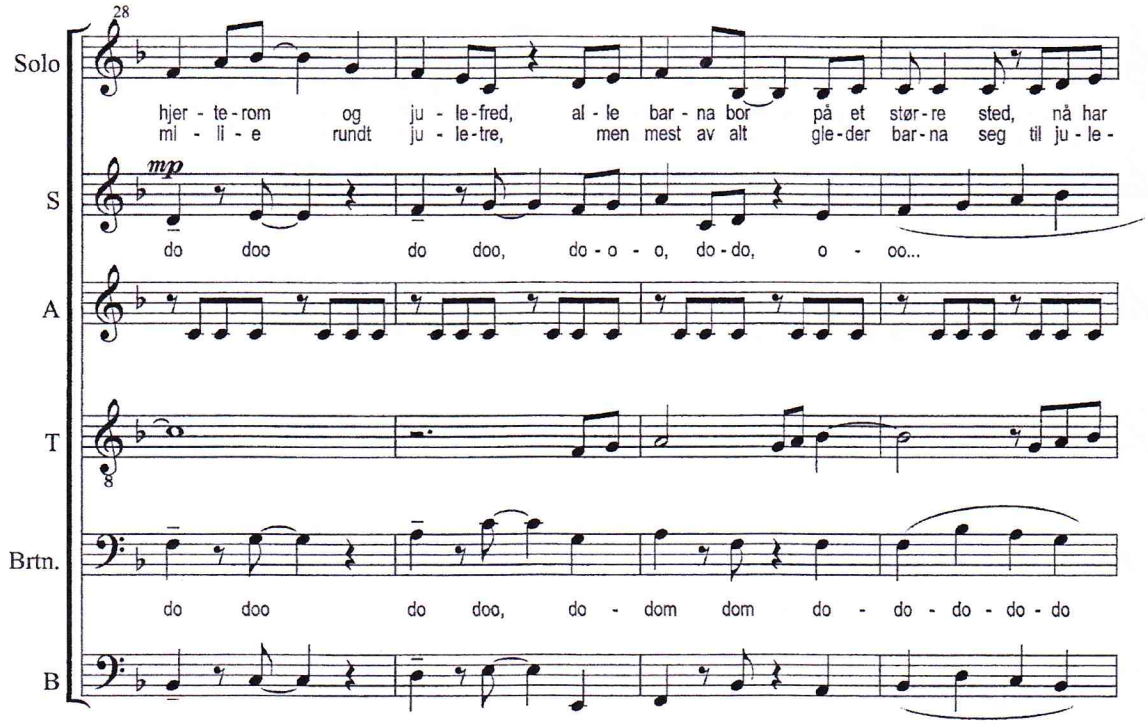

Solo
S
dei - a - dom, da - ra - dn - da - di - da - dn - da - di - dom - da - dei - a - da,
A
a - dom dn - da - di - da - dn - da - di - dom - da - dei - a - da,
T
dei dom, da - di - da, dom - da - dei - a - da,
Brtn.
p
dei dom, da - di - da, dom - da - dei - a da,
B

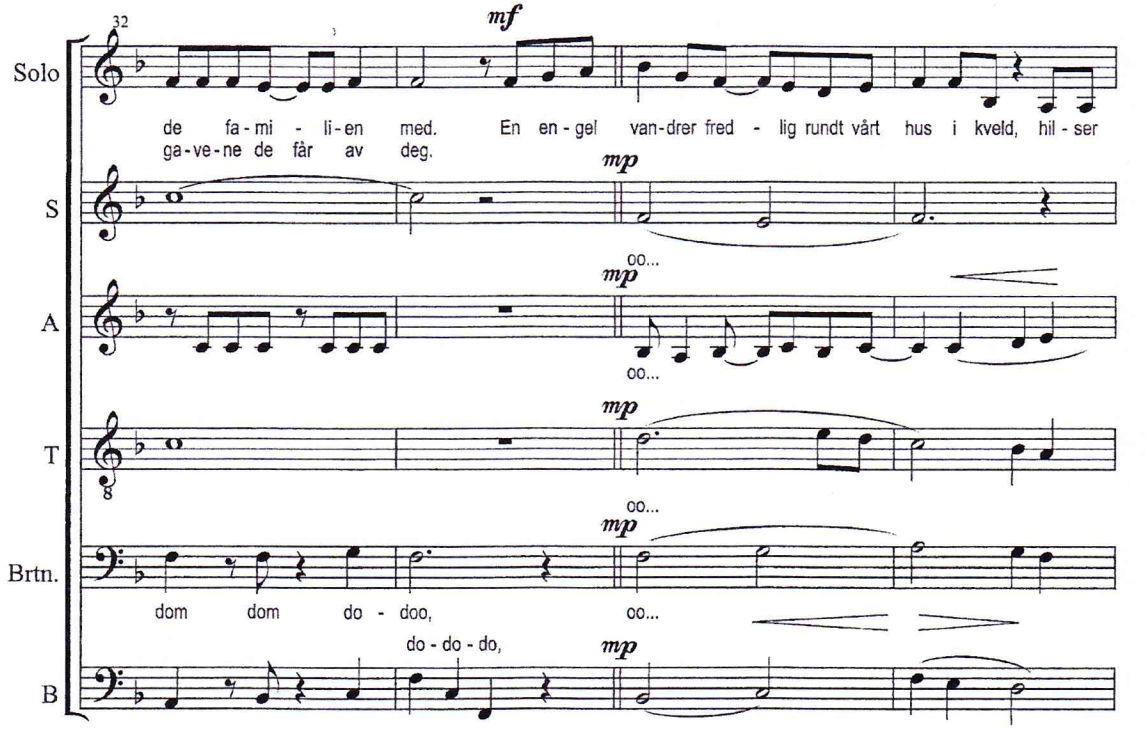

Solo
S
mf
da-dn-da-di-dom-da-da, di - da - dn - da - dn - da - di - dom - da - dei, a - da - dn -
A
mf
da-dn-da-di-dom-da-da, di - da dn - da dn - da - di dom da dei, a - da - dn
T
mf
da-dn-da-di-dom-da-da, da - dn - da dom - da - dei, da -
Brtn.
mf
da-dn-da-di-dom-da-da, da, dom da - dei, da
B
mf

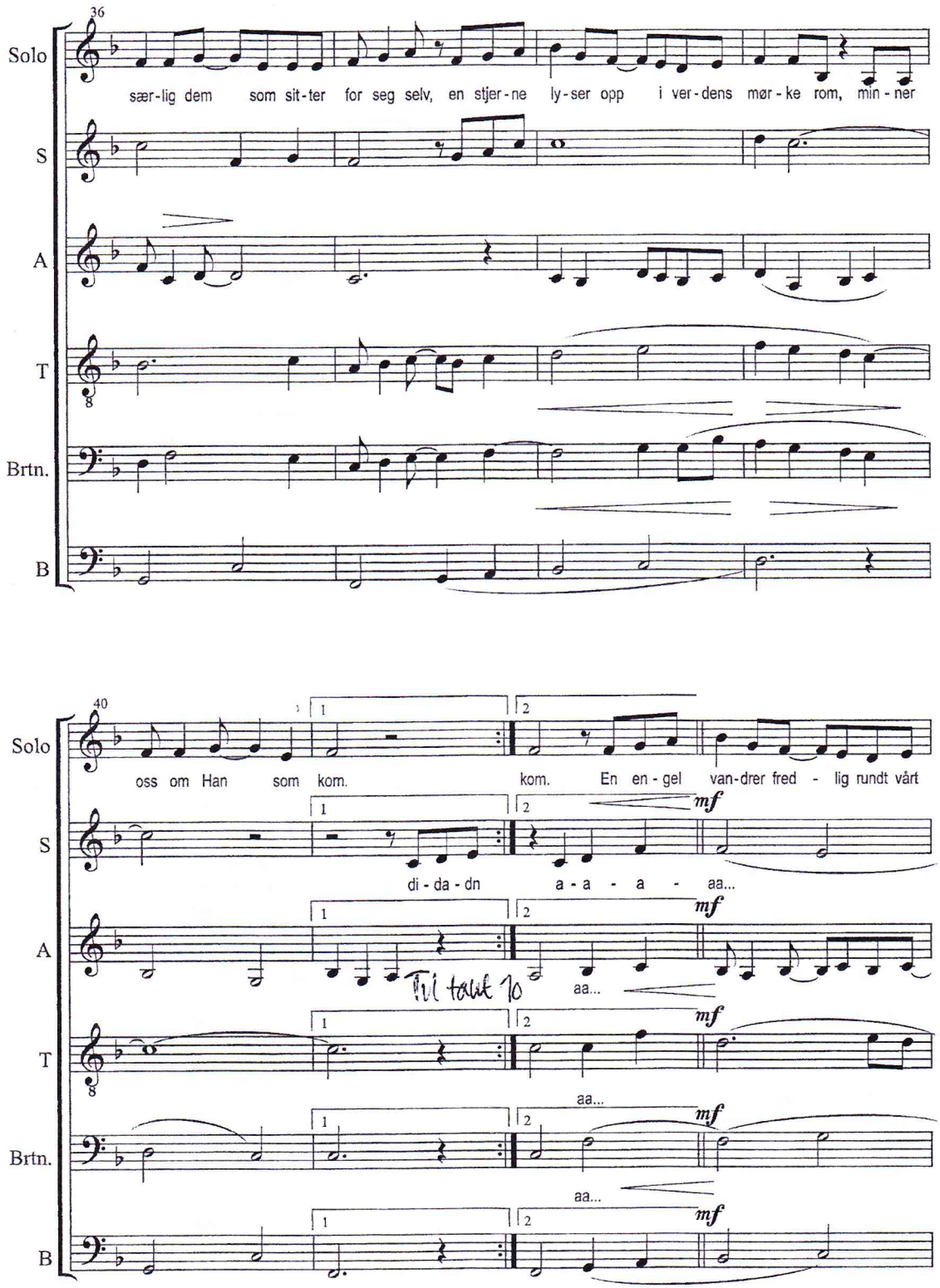

12
Solo
S
da-dn-da-di - dei-a-dom, da-ra-dn-da-di - da-dn-da-di - dom - da-dei - a-da,
A
da-dn-da-di a-dom, dn-da-di - da-dn-da-di - dom - da-dei - a-da,
T
da-dn-da-di - dei, dom-da-ra-dn-da-di - da-dn-da dom - da-dei - a-da,
Brtn.
da-dn-da - dei-a-dom, da, dom - da-dei - a-da,
da-dn-da-di - dei-a-dom,
B

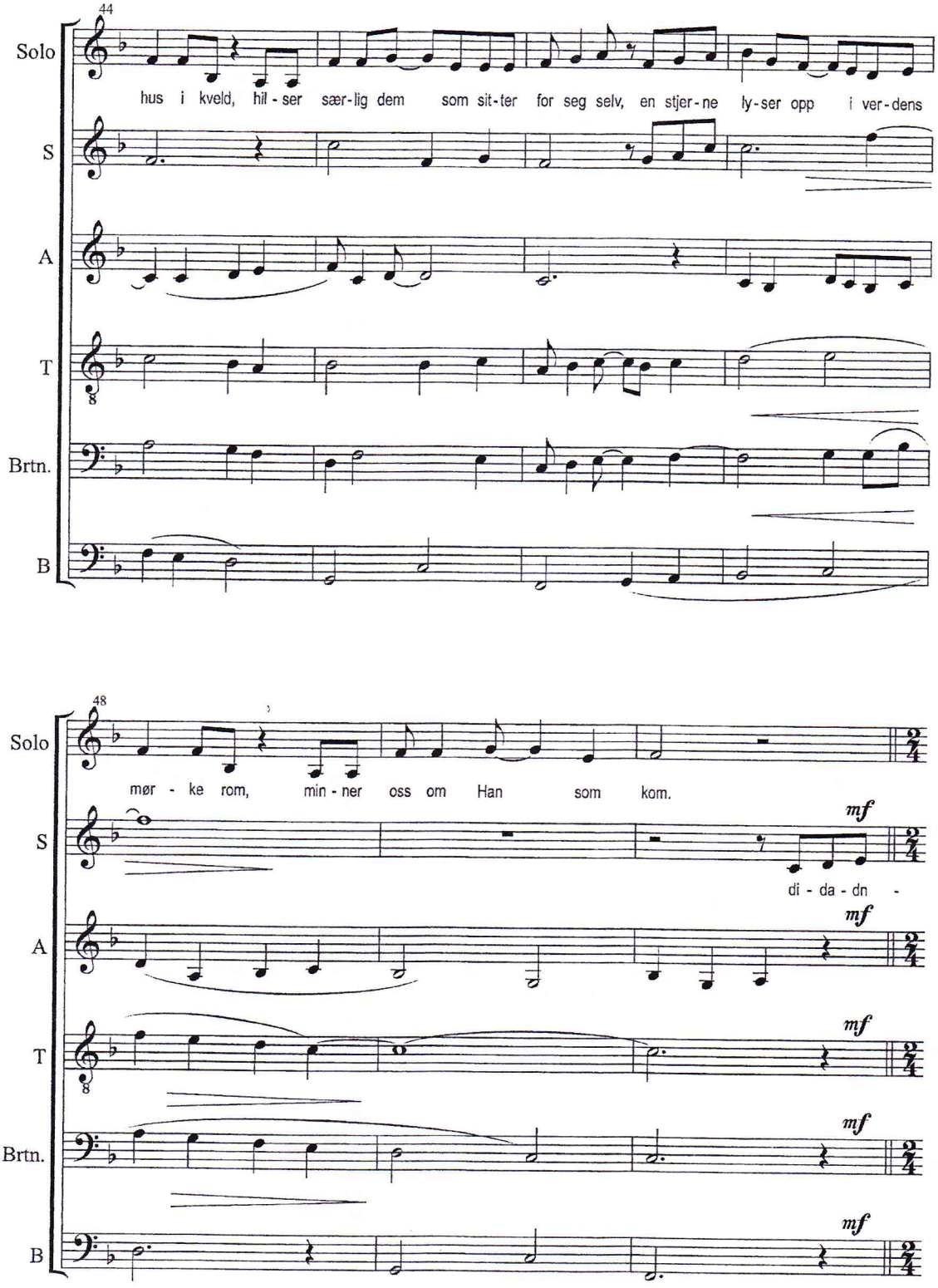

16
mf
Solo
1. I et li - te hus i en skog et sted fin - nes
3. I et li - te hus i en skog et sted går pra - ten
S
da-dn-da-di-dom-da-da,
A
pp
da-dn-da-di-dom-da-da,
m-da-ra m-da-ra (sim.)
("pulserende bakgrunnsteppe")
T
da-dn-da-di-dom-da-da,
mp
Brtn.
da - da-di-dom-da-da, dom dom dom dom
mp
do
do
B

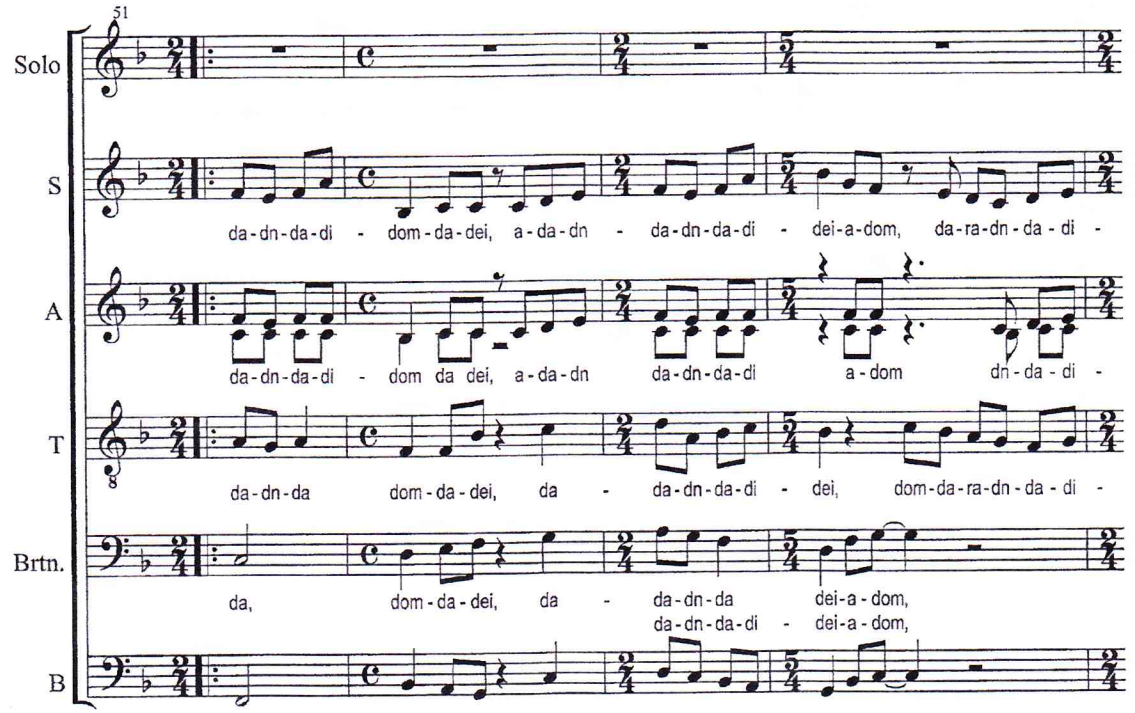

20
Solo
hjer - te - rom og ju - le - fred, snart skal he - le fa - mi - li - en sam-les her, de kom-mer
liv - lig o - ver glas - se ne, ik - ke al - le får no - e ut av det, for svi - ger -
S
A
T
Brtn.
dom dom do - do - do - do dom dom dom dom
B
do do
24
Solo
hjem fra fjern og nær. 2. I et li - te hus i en skog et sted fin - nes
bar - na de er og - så med. 4. I et li - te hus i en skog et sted går en fa -
S
A
T
p
do - do - do, do - do - do...
Brtn.
dom dom do - doo, dom dom dom dom
B
do - do - do, do do

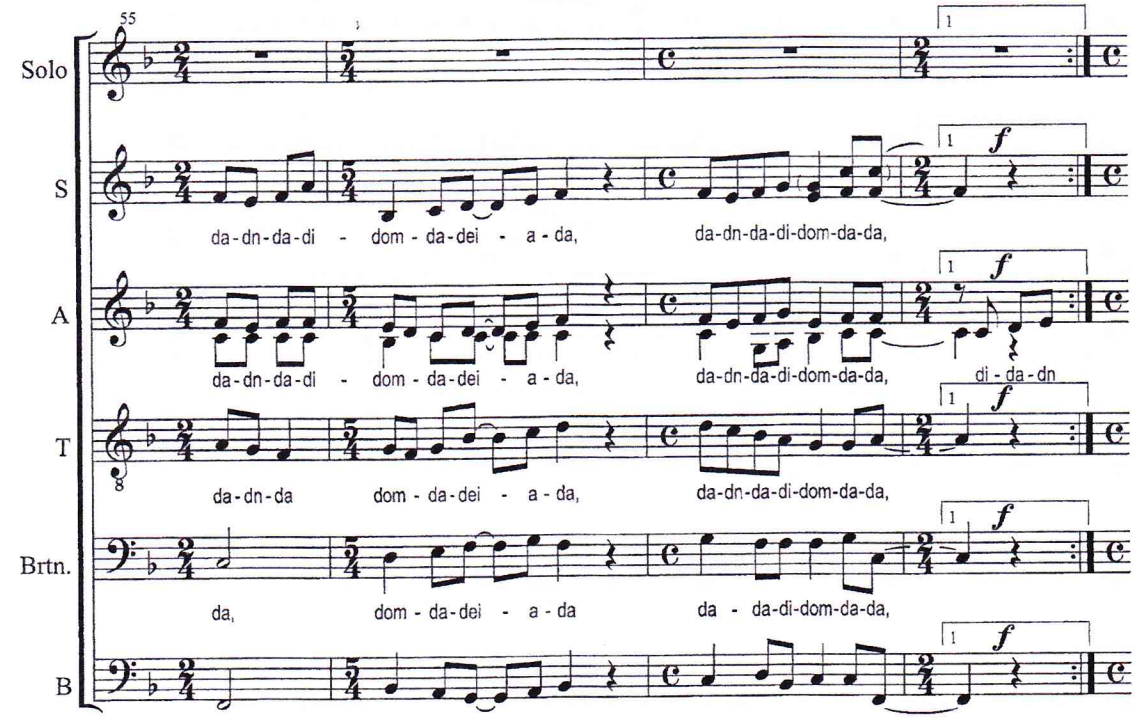

28
Solo
hjer - te - rom og ju - le - fred, al - le bar - na bor på et stør - re sted, nå har
mi - li - e rundt ju - le - tre, men mest av alt gle - der bar - na seg til ju - le -
S
mp
do doo do doo, do - o - o, do - do, o - oo...
A
T
Brtn.
do doo do doo, do - dom dom do - do - do - do - do
B

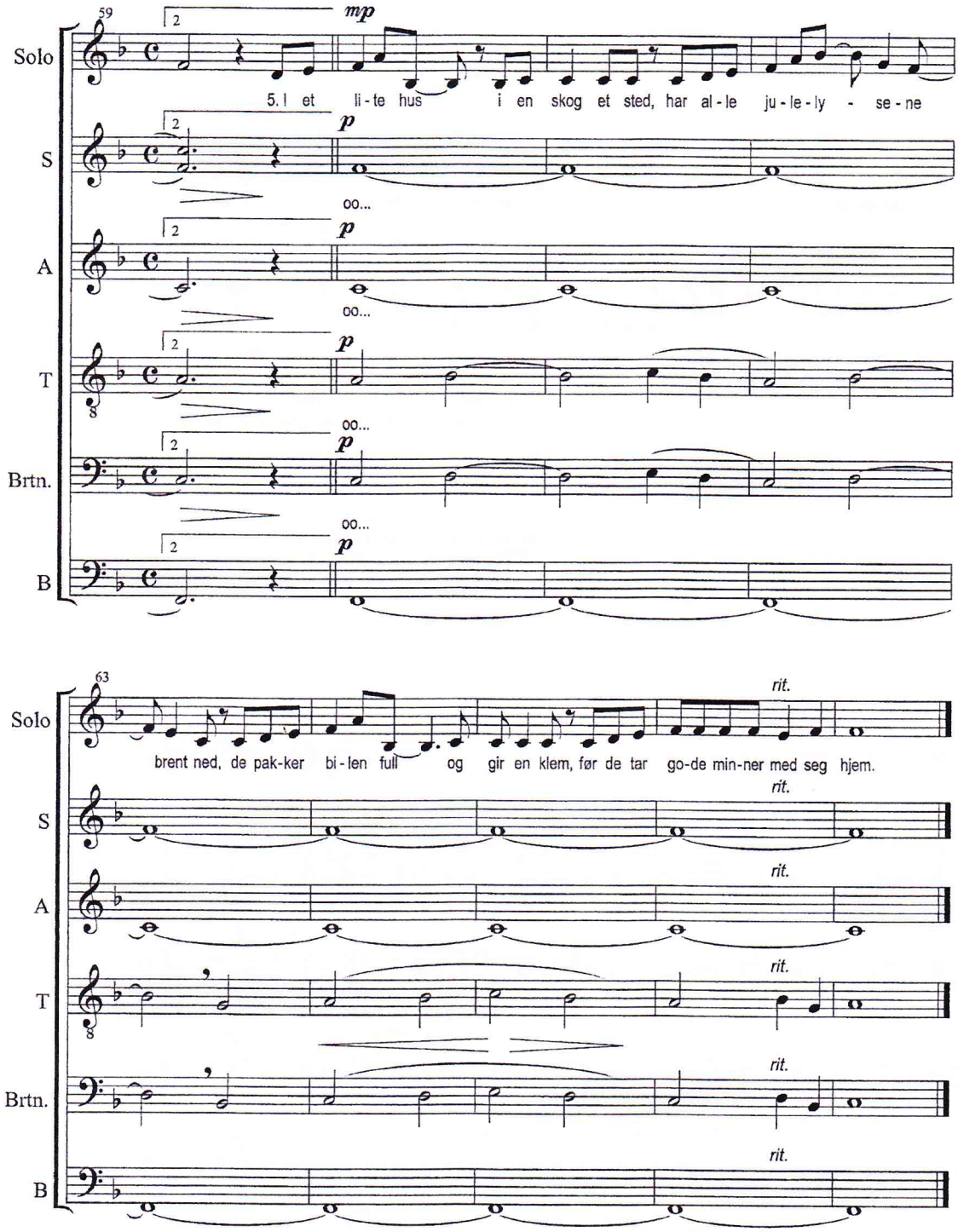

32
Solo
mf
de fa - mi - li - en med. En en - gel van - drer fred - lig rundt vårt hus i kveld, hil - ser
ga - ve - ne de får av deg.
S
mp
oo...
A
mp
oo...
T
mp
oo...
Brtn.
mp
dom dom do - doo, oo...
do - do - do,
B
mp


36
Solo
sær-lig dem som sit-ter for seg selv, en stjer-ne ly-ser opp i ver-dens mør-ke rom, min-ner
S
A
T
Brtn.
B
40
Solo
oss om Han som kom. kom. En en-gel van-drer fred - lig rundt vårt
S
di-da-dn a-a-a-aa...
A
aa...
T
aa...
Brtn.
aa...
B
mf


44
Solo
hus i kveld, hil - ser sær-lig dem som sit-ter for seg selv, en stjer-ne ly-ser opp i ver-dens
S
A
T
Brtn.
B
48
Solo
mør - ke rom, min - ner oss om Han som kom.
S
mf
di - da - dn -
A
mf
T
mf
Brtn.
mf
B
mf


51
Solo
S
da-dn-da-di - dom-da-dei, a-da-dn - da-dn-da-di - dei-a-dom, da-ra-dn-da-di -
A
da-dn-da-di - dom da dei, a-da-dn da-dn-da-di a-dom dn-da-di -
T
da-dn-da dom-da-dei, da - da-dn-da-di - dei, dom-da-ra-dn-da-di -
Brtn.
da, dom-da-dei, da - da-dn-da dei-a-dom,
da-dn-da-di - dei-a-dom,
B


55
Solo
1
S
1 f
da-dn-da-di - dom-da-dei - a-da, da-dn-da-di-dom-da-da,
A
1 f
da-dn-da-di - dom-da-dei - a-da, da-dn-da-di-dom-da-da, di-da-dn
T
1 f
da-dn-da dom-da-dei - a-da, da-dn-da-di-dom-da-da,
Brtn.
1 f
da, dom-da-dei - a-da da - da-di-dom-da-da,
B
1 f



Kommentarer:

- Soloen kan gjerne gjøres med en større gruppe (f.eks. mezzo-sopraner).
- Tenorstemmen kan gjerne suppleres med noen alter, samt at noen tenorer istedet synger baryton. Viktig med jevn balanse i komp-stemmene!
- Arrangementet kan være å foretrekke med F# som toneart. Det vil gi et noe lysere og gladere preg. Har likevel latt være å notere i den tonearten på grunn av antall faste fortegn og dertil best lesbarhet.